

MÁS QUE UN ABRIG



**SALAS DE 4 AÑOS SECCIONES "A Y B" DE LA ESCUELA N°4.107
DR. ARTURO LEÓN DÁVALOS
SAN CARLOS – PROVINCIA DE SALTA**





PROBLEMA

DURANTE LA OBSERVACIÓN Y MANIPULACIÓN DEL PONCHO SALTEÑO, UNO DE LOS ALUMNOS MANIFIESTA LA INQUIETUD CON RESPECTO A CÓMO ESTÁ HECHO EL PONCHO, EN QUÉ SE LO HACE.



HIPÓTESIS



- "ES TEJIDO"
- "LO COSIERON, TIENE HILOS."





**LE VAMOS A CONTAR COMO SE
HACE EL PONCHO SALTEÑO**



1) SE CORTA LA LANA
DE OVEJA CON UNA
TIJERA O UNA
MÁQUINA



2) SE LAVA LA LANA
CON AGUA Y JABÓN Y SE
LA DEJA SECAR AL SOL



3) SE HILA
UTILIZANDO UN HUSO
TAMBIÉN LLAMADA
PUSCANA





4) SE TIÑE LA LANA PARA OBTENER
EL COLOR CARACTERÍSTICO DEL
PONCHO SALTEÑO



5) SE TEJE EL PONCHO EN UN TELAR





VISITAMOS EL TALLER DE TELERAS “SANTA ANA”



ESTA VISITA AL TALLER DE NUESTRO PUEBLO , PERMITE OBSERVAR EL TRABAJO DE LA ARTESANA Y EL ARTESANO Y LAS HERRAMIENTAS, UTENSILIOS Y MATERIALES QUE UTILIZAN PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TEJIDOS: HUSOS, TELARES, RUECA, ENTRE OTROS. CONSTITUYENDO UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN LA QUE LOS INFANTES PUDIERON PARTICIPAR DE MANERA ACTIVA, EXPLORANDO Y MANIPULANDO.



ARMAMOS PEQUEÑOS TELARES CON RECTÁNGULOS DE CARTÓN



TEJIMOS PONCHOS CON AYUDA DE LA FAMILIA



PASEO MAS QUE UN ABRIG



RECOPILAMOS RELATOS DE LOS ABUELOS Y EL PONCHO SALTEÑO, CON PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS, CADA UNA DE LAS PÁGINAS PRESENTADAS FUERON INTERVENIDAS CON ELEMENTOS DE LA NATURALEZA LOCAL, EN LAS CUALES LOS NIÑOS/AS Y SUS FAMILIAS PLASMARON MEDIANTE LA ESCRITURA DELEGADA DICHOS RELATOS, ADJUNTANDO IMÁGENES, FOTOGRAFÍAS, COLLAGE, ETC.

EN DICHA RECOPILACIÓN, PARTICIPARON TAMBIÉN LOS ALUMNOS/AS Y LAS FAMILIAS DEL 4° GRADO SECCIONES "A Y B" DE NIVEL PRIMARIO DE LA ESCUELA N°4.107. CON QUIENES SE TRABAJO DE MANERA ARTICULADA.

LAS FAMILIAS EXPUSIERON PONCHOS DE LOS ABUELOS, EN LA MUESTRA DESARROLLADA EN EL EDIFICIO ESCOLAR, PARTICIPARON AUTORIDADES LOCALES, Y LA COMUNIDAD EN GENERAL.





EL PONCHO SALTEÑO ES MÁS QUE UN ABRIGO, ES UN SÍMBOLO IMPORTANTE QUE FORMA PARTE DE LA CULTURA Y DE LA IDENTIDAD SALTEÑA. Y QUE EL ARTE DE SU TEJIDO EN EL TELAR, SE TRANSMITE A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO. CONSTITUYENDO UN SABER COMUNITARIO EN BASE AL CUAL CADA TEJEDOR/A REALIZA SU PROPIO ACTO CREATIVO

